

## INDICE

MARIA GABRIELLA ADAMO, «... des mondes à révéler»: <i>Joseph-Marie Lo Duca e i "Cahiers du Cinéma"</i>	7
IVANA BITTO, <i>Il disagio delle banlieues in immagini: il cinema beur</i>	31
MICHÈLE CAMPAGNE, <i>Sur quelques notes inédites d'Édouard Rod. 1898-1905: Rod et Verga en Sicile</i>	51
GIUSEPPE CARIDI, <i>Aspetti della realtà siciliana e reggina al tempo di Padre Vittorio Dante Forno</i>	69
SEBASTIANO CONDORELLI, <i>Il rimedio delle 'glandulae iumentorum' nelle curae boum di Gargilio Marziale: magia o/e chirurgia?</i>	79
RENÉ CORONA, <i>La Déroute, une tragédie grecque?</i>	125
GIUSEPPE CUSMANO, <i>Valerio Massimo nel IV libro degli Strategemata</i>	129
GIUSEPPE CUSMANO, <i>Per l'etimologia di Piraino</i>	153
DUILIO FRANCHINA, <i>"Coniectvra vervm qvaeritvr" II, 2 (M-V)</i>	159
MARIA ROSARIA GIOFFRÈ, <i>Dalla poesia della parola alla poesia dell'immagine: la con-vers-azione di Marguerite Duras</i>	189
YURI PERFETTI, <i>La globalizzazione: alcune interpretazioni a confronto</i>	207
GIUSEPPE RANDO, <i>Pirandello tra letteratura e teatro. «L'amica delle mogli» e la «Vergogna» della modernità</i>	213
CARMELA M. RUGOLO, <i>Lipari nella seconda metà del secolo XIV: il consolidamento delle istituzioni</i>	233
FRANCESCO SGARLATA, <i>Notazioni linguistiche sul vento tra antichità classica e modernità dialettale, parte I</i>	247

GIANLUCA TERRANOVA, *Sit, modelli di dati e tutela dei beni culturali* 279

RECENSIONI

*Mélanges de Littérature française, belge et comparée offerts au prof. Jean-Paul de Nola à l'occasion de sa retraite*, Textes rassemblés et présentés par Diana Martinez-Raposo et Rosalia Vella (RENÉ CORONA) 293